

L'ECODESIGN FAB LAB À MONTREUIL

## « Upcycling » à tous les étages

L'économie circulaire est un modèle qui fait son chemin. La preuve par l'exemple : à Montreuil, dans l'usine Mozinor, l'Ecodesign Fab Lab utilise les chutes et rebuts des 50 entreprises du site pour fabriquer des objets originaux. Une démarche collective et éco-responsable qui a pour ambition de limiter les déchets, de la conception à la fabrication.



Entrer dans l'Ecodesign Fab Lab de l'usine Mozinor, à Montreuil, c'est entrer dans une nouvelle ère. Celle de l'économie circulaire, des imprimantes 3D et des logiciels « open source ». Déjà, le site industriel transporte dans une autre dimension : unique en Europe, il a été construit dans les années 70 « à la verticale », limitant ainsi la consommation d'espace. Il héberge aujourd'hui une cinquantaine d'entreprises. Philippe Schiesser, directeur d'un bureau d'études en éco-design et président de l'APEDEC (Association des professionnels de l'écodesign et de l'éco-conception), a été inspiré par le lieu : « J'y ai installé mes bureaux, il y a quatre ans, et j'ai réfléchi à la manière dont on pouvait exploiter les 3000 tonnes de déchets que génère le site chaque année ». En février 2013, il lance l'Ecodesign Fab Lab, dans des locaux situés au sommet du bâtiment : « Ici, nos adhérents, particuliers, étudiants ou professionnels, apprennent à fabriquer leurs propres

objets à partir des déchets produits par les entreprises, en utilisant du matériel mis à leur disposition. Nous les guidons aussi dans la conception d'objets à faible impact environnemental en fonction de l'usage souhaité » précise Jean-Baptiste Soubias, designer.

### ÉCHANGE DE BONS PROCÉDÉS

La matière première provient des entreprises installées dans les étages inférieurs. De Prestimage par exemple, spécialisée dans l'impression et la découpe numériques. « Au lieu d'aller à la déchèterie, nous montons nos rebuts au Fab Lab, comme les palettes ou le Dibond. Pour nous, c'est un gain de place, de temps et d'argent. Et puis, ça fait toujours mal au cœur de jeter, il vaut mieux recycler », témoigne Antoine Augugliaro, technicien à Prestimage. Même discours à l'Atelier 20.12, qui fabrique des décors de théâtre ou d'événements : « C'est une super démarche, on adhère. Et ça ne marche pas que dans un sens. Un jour, j'étais

### définition

**Un fab lab** (contraction de l'anglais fabrication laboratory, « laboratoire de fabrication ») est un atelier de fabrication participatif et citoyen, ouvert à tous les publics. Il met à disposition de ses membres des outils et machines, ainsi que des conseils et formations, pour concevoir et réaliser toutes sortes d'objets.

En savoir +  
[www.ecodesignfablab.org](http://www.ecodesignfablab.org)

à cours de plexiglas et je suis monté en chercher » sourit Max, le patron de l'entreprise. Palette, aggloméré ou contre-plaqué, tous ces matériaux font le bonheur des membres du Fab Lab. « J'avais envie de construire mon bureau moi-même et de l'adapter à mon appartement. Ici, j'ai accès à des outils, à des matériaux gratuits et aux conseils de professionnels », enchaîne Marie qui, en tant qu'étudiante, a adhéré à la structure pour 50 euros par an. Un dispositif qui offre donc la plus grande liberté, à une petite contrainte près : « Il faut adapter la réalisation des objets imaginés à la nature et au volume des déchets dont nous disposons », précise Jean-Baptiste Soubias.

### VERS UN FAB LAB « DIGITAL »

Pour l'instant, l'atelier est pourvu d'une imprimante 3D qui permet de créer des pièces inédites mais, à terme, le but est de multiplier ce type de matériel pour entrer dans l'ère digitale. « Notre objectif est de devenir un véritable atelier numérique, doté de matériel high tech. Avec la 3D, chacun peut reproduire une pièce en série limitée », précise Philippe Schiesser. Un premier pas vers un univers dans lequel la production sera relocalisée en milieu urbain et où les projets éco-conçus seront déclinables en « mini-séries », grâce aux fraiseuses numériques et aux logiciels « open source », accessibles au plus grand nombre. « Une révolution est en marche ! », annonce Philippe Schiesser.



Retrouvez toutes les informations du Syctom sur le site

[www.syctom-paris.fr](http://www.syctom-paris.fr)



 **syctom**  
l'agence  
métropolitaine  
des déchets  
ménagers

**Syctomag** est une publication du Syctom  
l'agence métropolitaine des déchets ménagers  
35 bd de Sébastopol - 75001 Paris - Tél.: 01 40 13 17 00  
Internet: [www.syctom-paris.fr](http://www.syctom-paris.fr)

Directeur de la publication: Hervé Marseille  
Rédacteurs en chef: Dominique Labrousse, Patrice Furé  
Directrice de la communication: Véronique Menseau  
Coordination: Delphine Bordes - Crédits photos: © Atelier des giboulées / Océane Barberousse, © Les Jardins de la Cité, © Syctom, © APEDEC / ECODESIGNFABLAB  
Conception réalisation et infographie: Atelier des giboulées  
Rédaction: Catherine Le Gall, Marie Mathevon, Sandrine Plicone - Document imprimé par L'Artésienne, sur papier Cocoon Silk 100% recyclé. ISSN 1769-8782



Avec Ecotain  
tous les papiers  
se recyclent